

Comment **construire** des exercices **utiles** et **adaptés** pour mes élèves ?

- ➔ **Définir des objectifs** clairs en fonction des habiletés que je veux développer (cf habiletés d'improvisation)
- ➔ Utiliser des exercices à la difficulté **adaptée** aux capacités de l'élève (cf modèle de Kratus et progression des activités)
- ➔ **Être créatif** dans les exercices mis en place et proposer un matériel **varié** (cf créativité au service de la différenciation pédagogique et liste de vérification de la créativité)
- ➔ Encourager l'**autoévaluation** et ne pas négliger le **feedback** pour favoriser le transfert des connaissances

Comment **construire** mes exercices **d'improvisation** ?

QUOI ?

- Quels types d'habiletés souhaitez-vous développer ?

POURQUOI ?

- Quel est l'objectif de cet exercice ?
- Dans quel but souhaitez-vous développer cette habileté en particulier ?

QUAND ?

- À quelle moment de la leçon l'exercice interviendra-t-il ?
- L'habileté que vous souhaitez développer pourrait-elle être remobilisée à d'autres moments ?

COMMENT ?

- Quelle technique d'improvisation allez-vous utiliser pour développer votre exercice (partition graphique, soundpainting, travail sur les émotions, etc.) ?
- Par quelles étapes allez-vous passer pour mettre en place votre exercice d'improvisation (modèle de Kratus) ?
- Si c'est votre souhait, une fois l'exercice mis en place, comment allez-vous le remobiliser dans d'autres contextes ou exercices musicaux ?
- Sur un plus long terme, quelle progression de votre exercice d'improvisation allez-vous proposer à l'élèves ?