

FÉLIX BERGERON

batterie – percussions – électronique
composition – production – illustration sonore
enseignement (batterie, musique assistée par ordinateur, didactique)

Né le 08.10.1986 à Lausanne. De nationalité Suisse et Canadienne.



CONTACT

Rue Marterey 74
CH-1005 Lausanne
+41 76 328 08 86
bergeron.felix@gmail.com
www.felixbergeronmusic.ch

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Depuis 2020	Professeur de didactique de la batterie dans le cadre du Master en pédagogie instrumental et vocal à l'HEMU (Haute école de musique de Lausanne).
Depuis 2018	Professeur et coordinateur de la section MAO (musique assistée par ordinateur) à l'EJMA (école de jazz et de musique actuelle) à Lausanne. Formateur pour l'IRPM (Institut romand de pédagogie musicale) sur l'utilisation de l'improvisation et des nouvelles technologies dans l'enseignement musical. Chercheur pour l'IRMAS (Institut de recherche en musique et arts de la scène). Cette recherche porte sur l'exploration des possibilités qu'offre la MAO vue comme une discipline à part entière et non plus comme un simple outil complémentaire à l'instrument. Atelier sur l'intégration des nouvelles technologies et de la MAO dans un contexte <i>live</i> avec les élèves de la section MUA (musiques actuelles) de l'HEMU (Haute École de Musique à Lausanne, en collaboration avec Julien Boss). Atelier sur l'improvisation et le mouvement au service de l'expression musicale (en collaboration avec Fanny Balestro) à destination des élèves de la classe préprofessionnelle du Conservatoire de Lausanne.
2016-17	Trois interventions au sujet de l'improvisation (récit d'expérience, atelier et performance) au 3 ^{ème} congrès international Jacques Dalcroze à l'Université Laval de Québec. Atelier d'improvisation axé sur les partitions graphiques à destination des élèves de la classe préprofessionnelle du Conservatoire de Lausanne.
Depuis 2015	Professeur de batterie à l'EJMA (école de jazz et de musique actuelle) à Lausanne. Professeur de didactique de l'improvisation dans la cadre du Master en pédagogie instrumental et vocal à l'HEMU (Haute école de musique de Lausanne).
Depuis 2014	Directeur pédagogique de l'école Jeunesse et Musique (Blonay/St-Légier). Expert pour les examens FEM des Écoles de musique du Canton de Vaud.
2013	Assistant dans le Master de pédagogie de l'HEMU. Atelier d'improvisation à l'intention des étudiants de la Verbier Festival Academy.
2011 – 2019	Professeur de batterie à l'école Jeunesse et Musique (Blonay/St-Légier).
2010 – 2013	Professeur de batterie à l'Association <i>Le Châtelard</i> à Lausanne (Association ayant pour but de "venir en aide à des enfants et leurs parents devant surmonter des difficultés personnelles ou d'ordre familial").

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Live	<p>Collaboration avec de nombreux artistes et projets, notamment : Aliose, Arnold Turboust, Elynn the Green, RAW, Ivy Trio (trio du bassiste Jean-Pierre Schaller), Chœur Auguste, Mourah, Soraya Ksontini, Micha Sportelli, The Two, Transistor Girl, Los Orioles, etc.</p> <p>Concerts et tournées en Europe et dans le monde : au Népal, en Arménie et en Géorgie, en Angleterre, en Allemagne et en France.</p> <p>Dans les grands festivals : Paléo, Caribana, Festi'Neuch, Sion sous les Étoiles, Venoges, Montreux Jazz, Cully Jazz, etc...</p> <p>Participation aux Victoires de la Musique 2018 avec le groupe Aliose (nommé dans la catégorie Album révélation).</p> <p>Lauréat du 1^{er} prix du Fest'Off de Verbier (2012).</p>
Studio	Participation à la création d'albums en studio en tant que musicien, compositeur et producteur (liste complète disponible en page 3).
Création	<p>Lauréat du prix « Get Going » 2019 de la Fondation SUISA, qui permet la création du projet SPANDA, création sonore et immersive pour ensemble vocal et musique électronique.</p> <p>Leader et compositeur de mon projet personnel IYNNU (www.iynnu.ch). Sortie du disque <i>From An Endless Day</i> sur le label Berlinois WatchMeWin (2018). Création d'une performance live en solo mêlant musique électronique et expérimentale, visuels et lumières.</p> <p>Créations sonores et immersives et collaborations scéniques pour le théâtre et les arts vivant (liste complète disponible en page 4).</p> <p>Création de la musique et de l'illustration sonore des films de présentation des projets de la formation Marketing et Innovation de la Haute École d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud (depuis 2011).</p>
Autres	<p>Membre fondateur et président de l'association adLib (depuis 2015).</p> <p>Véçu à Paris de 2017 à 2019 afin d'être immergé dans l'offre culturelle foisonnante d'une grande capitale européenne.</p>

FORMATION

2021	Atelier CAO (composition assistée par ordinateur) avec André Décosterd à l'EJMA.
2019	Formation continue avec Martin Chabloz à l'EJMA pour parfaire mes connaissances sur l'harmonie musicale.
2018	Formation continue avec André Décosterd à l'EJMA sur l'utilisation du logiciel MAX-MSP.
2014 – 2016	Formation continue au sein de l'IRPM (institut romand de pédagogie musicale) destinée aux professeurs et directeurs des écoles de musique, menée par Carine Tripet-Lièvre.
2011 – 2013	Master of Arts HES-SO en pédagogie musicale instrumentale. Étude de la batterie et des percussions avec Cyril Regamey à l'HEMU de Lausanne ainsi que l'électronique <i>live</i> avec Gregor Hilbe à la HSM de Bâle. Sélectionné pour le concours de la bourse Friedl Wald (printemps 2012).
2008 – 2011	Bachelor of Arts HES-SO en batterie jazz. Étude de la batterie et des percussions avec Marcel Papaux et Cyril Regamey à l'HEMU de Lausanne.
2006-2008	1 ^{ère} et 2 ^{ème} années de classe pré-HEM au sein de l'EJMA avec, comme professeur de batterie, François Bauer.
Juin 2006	Diplôme de culture générale option socio-pédagogie (prix du meilleur diplôme et prix de français) au Gymnase de Beaulieu.
Juin 2002	Certificat secondaire en voie baccalauréat option mathématiques et physique.

APTITUDES ET CAPACITÉS

Humaines	Bonne capacité à travailler en équipe. Capable d'une grande flexibilité en fonction des besoins.
Techniques	Très au fait des nouvelles technologies. Bonne maîtrise de l'informatique en général et de la musique assistée par ordinateur en particulier (notamment les logiciels Ableton Live et Logic Pro X).
Artistiques	Passionné par l'art en général : arts visuels, graphisme, cinéma, théâtre, littérature, photographie. Très à l'aise dans la création visuelle (graphisme, photo, sites web, montage vidéo, etc.). Grande habitude dans la création de projets (conceptualisation, rédaction, création de contenu, etc.).
Linguistiques	De langue maternelle française. Très bonne compréhension de l'anglais parlé et écrit.

RÉFÉRENCES

Pédagogiques	Floriane Bourreau (coordinatrice de la filière pédagogie HEMU) : +41 79 632 11 52/ floriane.bourreau@hemu-cl.ch Julien Feltin (directeur de l'EJMA) : +41 76 378 00 58 / j.feltin@ejma.ch Philippe Favre (président de l'association Jeunesse et Musique) : +41 79 593 03 80 / philippe.favre@20minutes.ch
--------------	--

DISCOGRAPHIE

2022	J'irai lire sur vos murs - <i>Biinôme</i>
2021	Léandre – Léandre – <i>Autoproduction</i>
2020	Elynn The Green – III – <i>Irascible Music</i> Babastutz – 10-20 - <i>Autoproduction</i>
2019	Vinz Vonlanthen – No Man's Land – <i>Leo Records</i> Samuel Leipold – The Possibility Of A New York For Electric Guitar (IYNNU Remix) – <i>WatchMeWin</i>
2018	IYNNU – From An Endless Day – <i>WatchMeWin</i> Los Orioles – Zumbia Yéyé – <i>Rock This Town Records</i> Los Orioles – Muchachita – <i>Sacred Hood Records</i> Los Orioles – Vacilando & Lamento – <i>Sacred Hood Records</i> Len Sander – The Future Of Lovers – <i>Mouthwatering Records</i> Oh My Deer – Sucre d'Orge (IYNNU Remix) – <i>WatchMeWin</i>
2017	Matthieu Llodra Trio - Hanging Out (IYNNU Remix) – <i>WatchMeWin</i> Ivy Trio – No Return – <i>Autoproduction</i> Transistor Girl – Righteous/Sinner – <i>Sophie Records</i>
2016	Los Orioles – Zumbia Shit – <i>Sacred Hood Records</i>
2015	Mourah – Kardia – <i>Mole Listening Pearl</i> Ivy Trio – European Cowboy – <i>Autoproduction</i> Elynn The Green – Five Seasons – <i>Autoproduction</i>

CRÉATIONS SONORES

2023	<i>...et les oiseaux se mirent à danser</i> – cie MUance, Pulloff Théâtres
	<i>La Pomme Empoisonnée</i> – cie Rupille 7, Le Petit Théâtre de Lausanne
2022	<i>SPANDA</i> – Prix Fondation SUISA GetGoing, Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne
	<i>La Symphonie des Bruits</i> – cie MUance, Festival Court-Circuit Lausanne
	<i>MUance X IYNNU</i> – Théâtre 2.21 Lausanne
	<i>J'irai lire sur vos murs</i> – mise en musique du recueil <i>Tu liras sur mes murs</i> de Xavier Michel paru aux éditions Slatkine en 2019
2021	<i>Au_Revoir_Pour_Toujours</i> – cie MUance, Pulloff Théâtres, Théâtre de la Tournelle
2019	<i>Boxons (jusqu'à n'en plus pouvoir)</i> – cie Vélo Volé (Paris)
	<i>IYNNU solo</i> – solo pour batterie, électronique, voix et projections
2018	<i>La femme échevelée</i> – Collectif Alternance Théâtre, Théâtre de la Tournelle
2017	<i>ITIN-E(R)ANCE</i> – cie Muance, Théâtre de la Tournelle
2015	<i>Ashes To Ashes</i> – Collectif Alternance Théâtre, Théâtre de la Tournelle
2014	<i>L'anniversaire</i> – cie du Projecteur, Pulloff Théâtres
2012	<i>La Cantatrice Chauve</i> – cie du Projecteur, Pulloff Théâtres
2011	<i>Un tramway nommé désir</i> – cie du Projecteur, Pulloff Théâtres
2010	<i>Avis aux intéressés</i> – cie du Projecteur, Pulloff Théâtres
2009	<i>Huits Clos</i> – cie du Projecteur, Pulloff Théâtres
2008	<i>Les liaisons dangereuses</i> – cie du Projecteur, Pulloff Théâtres

COLLABORATIONS SCÉNIQUES (ARTS VIVANTS)

2023	<i>...et les oiseaux se mirent à danser</i> – cie MUance, Pulloff Théâtres et tournée
2022	<i>Sinus & Disto</i> – Elvett et Simon Aeschmann – tournée romande
	<i>La Symphonie des Bruits</i> – cie Muance – tournée romande
	<i>Mephisto</i> – Cie Les Barbares, OUT de la Manufacture de Lausanne
	<i>J'irai lire sur vos murs</i> – tournée romande
2021	<i>Au_Revoir_Pour_Toujours</i> – cie Muance – tournée romande
2020	<i>Parloir</i> – performance en collaboration avec Sarah Waelchli et Jod Dewarrat – Bulle
2013	<i>Claireobscur</i> – Mariane Croles – Festival d'Avignon (OFF)

LIENS VIDÉOS

Cie MUance	<i>...et les oiseaux se mirent à danser</i> – TEASER
	<i>Au_Revoir_Pour_Toujours</i> – TEASER
IYNNU	solo - TEASER
	<i>Rain Dance</i> – VIDEO CLIP
	<i>Something Goes Wrong</i> – VIDEO
J'irai lire sur vos murs	<i>Moments choisis</i> - TEASER