

// FÉLIX BERGERON //

batterie – percussions – électronique
composition – production – illustration sonore
enseignement (batterie, musique assistée par ordinateur, didactique)

Né le 08.10.1986 à Lausanne. De nationalité Suisse et Canadienne.



// CONTACT //

Rue Marterey 74
CH-1005 Lausanne
+41 76 328 08 86
bergeron.felix@gmail.com
www.felixbergeronmusic.ch

// ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES //

Depuis 2020	Professeur de didactique de la batterie dans le cadre du Master en pédagogie instrumental et vocal à l'HEMU (Haute école de musique de Lausanne).
Depuis 2018	Professeur et coordinateur de la section MAO (musique assistée par ordinateur) à l'EJMA (école de jazz et de musique actuelle) à Lausanne. Formateur pour l'IRPM (Institut romand de pédagogie musicale) sur l'utilisation de l'improvisation et des nouvelles technologies dans l'enseignement musical. Chercheur pour l'IRMAS (Institut de recherche en musique et arts de la scène). Cette recherche porte sur l'exploration des possibilités qu'offre la MAO vue comme une discipline à part entière et non plus comme un simple outil complémentaire à l'instrument. Atelier sur l'intégration des nouvelles technologies et de la MAO dans un contexte <i>live</i> avec les élèves de la section MUA (musiques actuelles) de l'HEMU (Haute École de Musique à Lausanne, en collaboration avec Julien Boss). Atelier sur l'improvisation et le mouvement au service de l'expression musicale (en collaboration avec Fanny Balestro) à destination des élèves de la classe préprofessionnelle du Conservatoire de Lausanne.
2016-17	Trois interventions au sujet de l'improvisation (récit d'expérience, atelier et performance) au 3 ^{ème} congrès international Jacques Dalcroze à l'Université Laval de Québec. Responsable d'une formation continue sur l'utilisation de l'improvisation comme outil créatif dans l'enseignement instrumental des professeurs de l'école de musique « Multisite » du Canton de Vaud. Atelier d'improvisation axé sur les partitions graphiques à destination des élèves de la classe préprofessionnelle du Conservatoire de Lausanne.
Depuis 2015	Professeur de batterie à l'EJMA (école de jazz et de musique actuelle) à Lausanne. Professeur de didactique de l'improvisation dans la cadre du Master en pédagogie instrumental et vocal à l'HEMU (Haute école de musique de Lausanne). Tuteur pour les mémoires des étudiants en Master de pédagogie.
Depuis 2014	Directeur pédagogique de l'école Jeunesse et Musique (Blonay/St-Légier). Expert pour les examens FEM des Écoles de musique du Canton de Vaud.
2013	Assistant dans le Master de pédagogie de l'HEMU. Atelier d'improvisation à l'intention des étudiants de la Verbier Festival Academy.
2011 – 2019	Professeur de batterie à l'école Jeunesse et Musique (Blonay/St-Légier).
2010 – 2013	Professeur de batterie à l'Association <i>Le Châtelard</i> à Lausanne (Association ayant pour but de "venir en aide à des enfants et leurs parents devant surmonter des difficultés personnelles ou d'ordre familial").

// ACTIVITÉS ARTISTIQUES //

Live	<p>Collaboration avec de nombreux artistes et projets, notamment : Aliose, Arnold Turboust, Elynn the Green, Ivy Trio (trio du bassiste Jean-Pierre Schaller), Mourah, Soraya Ksontini, Micha Sportelli, The Two, Transistor Girl, Los Orioles, etc.</p> <p>Concerts et tournées en Europe et dans le monde : au Népal, en Arménie et en Géorgie, en Angleterre, en Allemagne et en France.</p> <p>Dans les grands festivals : Paléo, Caribana, Festi'Neuch, Sion sous les Étoiles, Venoges, Montreux Jazz, Cully Jazz, etc...</p> <p>Participation aux Victoires de la Musique 2018 avec le groupe Aliose (nommé dans la catégorie Album révélation).</p> <p>Lauréat du 1^{er} prix du Fest'Off de Verbier (2012).</p>
Studio	Participation à la création d'albums en studio en tant que musicien et producteur , notamment : IYNNU - <i>From An Endless Day</i> ; Elynn The Green – <i>III</i> et <i>Five Season</i> ; Vinz Vonlanthen – <i>No Man's Land</i> ; Ivy Trio - <i>European Cowboy</i> et <i>No Return</i> ; Mourah – <i>Kardia</i> .
Création	<p>Lauréat du prix « Gef Going » 2019 de la Fondation SUISA, contribution à la création d'un projet mêlant musique électronique et art chorale.</p> <p>Leader et compositeur de mon projet personnel IYNNU (www.iynnu.ch). Sortie du disque <i>From An Endless Day</i> sur le label Berlinois WatchMeWin (2018). Création d'une performance live en solo mêlant musique électronique et expérimentale, visuels et lumières.</p> <p>Création sonore et immersive pour la <i>Cie du projecteur</i> (depuis 2008), la <i>Cie Alternance Théâtre</i> (depuis 2015) et la <i>Cie Muance</i> (depuis 2017).</p> <p>Participation au festival off d'Avignon (juillet 2013) en jouant des percussions sur scène avec la <i>Cie Haut-Voltage</i>.</p> <p>Création de la musique et de l'illustration sonore des films de présentation des projets de la formation Marketing et Innovation de la Haute École d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud (depuis 2011).</p>
Autres	<p>Membre fondateur et président de l'association adLib (depuis 2015).</p> <p>Véçu à Paris de 2017 à 2019 afin d'être immergé dans l'offre culturelle foisonnante d'une grande capitale européenne,</p>

// FORMATION //

2019	Formation continue avec Martin Chabloz à l'EJMA pour parfaire mes connaissances sur l'harmonie musicale.
2018	Formation continue avec André Décosterd à l'EJMA sur l'utilisation du logiciel MAX-MSP.
2014 – 2016	Formation continue au sein de l'IRPM (institut romand de pédagogie musicale) destinée aux professeurs et directeurs des écoles de musique, menée par Carine Tripet-Lièvre.
2011 – 2013	Master of Arts HES-SO en pédagogie musicale instrumentale. Publication d'un résumé de mon mémoire de Master dans la revue Nuance (juin 2013). Étude de la batterie et des percussions avec Cyril Regamey à l'HEMU de Lausanne ainsi que l'électronique <i>live</i> avec Gregor Hilbe à la HSM de Bâle. Sélectionné pour le concours de la bourse Friedl Wald (printemps 2012).
2008 – 2011	Bachelor of Arts HES-SO en batterie jazz. Étude de la batterie et des percussions avec Marcel Papaux et Cyril Regamey à l'HEMU de Lausanne.
2006-2008	1 ^{ère} et 2 ^{ème} années de classe pré-HEM au sein de l'EJMA avec, comme professeur de batterie, François Bauer.
Juin 2006	Diplôme de culture générale option socio-pédagogie (prix du meilleur diplôme et prix de français) au Gymnase de Beaulieu.
Juin 2002	Certificat secondaire en voie baccalauréat option mathématiques et physique.

// APTITUDES ET CAPACITÉS //

Humaines	Bonne capacité à travailler en équipe. Capable d'une grande flexibilité en fonction des besoins.
Techniques	Très au fait des nouvelles technologies. Bonne maîtrise de l'informatique en général et de la musique assistée par ordinateur en particulier (notamment les logiciels <i>Ableton Live</i> et <i>Logic Pro X</i>).
Artistiques	Passionné par l'art en général : arts visuels, graphisme, cinéma, théâtre, littérature, photographie. Très à l'aise dans la création visuelle (graphisme, photo, sites web, montage vidéo, etc.). Grande habitude dans la création de projets (conceptualisation, rédaction, création de contenu, etc.).
Linguistiques	De langue maternelle française. Très bonne compréhension de l'anglais parlé et écrit.

// RÉFÉRENCES //

Pédagogiques	Floriane Bourreau (coordinatrice de la filière pédagogie HEMU) : +41 79 632 11 52 / floriane.bourreau@hemu-cl.ch Julien Feltin (directeur de l'EJMA) : +41 76 378 00 58 / j.feltin@ejma.ch Philippe Favre (président de l'association Jeunesse et Musique) : +41 79 593 03 80 / philippe.favre@20minutes.ch
--------------	--