

INTÉGRATION PÉDAGOGIQUE DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES DANS L'ENSEIGNEMENT MUSICAL (INSTRUMENTAL ET VOCAL)

Objectif

Pas facile de trouver son chemin dans le dédale de logiciels, de plateformes et d'outils numériques traitant de l'apprentissage de la musique (solfège, instrument, histoire de la musique ...). Plus difficile encore est de savoir si tout cela est vraiment utile et efficace, dans quelles circonstances et avec quels élèves il convient de les utiliser.

Public visé

Cette formation peut être destinée à tous les étudiants en pédagogie, les professeurs d'instrument ou de chant ainsi que les professeurs de musique à l'école, indépendamment de leur genre musical (classique, jazz, musique actuelle, etc.) et de l'instrument pratiqué.

Contenu

Le contenu de chaque formation est adaptable et sera agencé de manière à répondre au mieux aux besoins des destinataires. La description ci-dessous est donc indicative des contenus possibles.

Ce cours permettra au participant de s'approprier quelques exemples, technologies ou logiciels utilisés dans le cadre de l'enseignement musical. A partir de leurs expériences d'enseignement et de cas concrets et pratiques, les participants seront amenés à (re)découvrir un certain nombre de technologies et logiciels pouvant être utilisés comme outils créatifs dans l'enseignement musical et comme levier de développement des compétences musicales de l'élève.